

Mohamed JOULI

Docteur de l'EPHE, Section des sciences religieuses, Paris, La Sorbonne

Professeur des Universités (catégorie A) et Directeur de recherches en Anthropologie de la culture arabo-musulmane.

Faculté des Lettres, Université de la Manouba, Tunisie

Né le 02-04-1961, Tunisie Nationalité : Tunisienne Marié et Père de deux enfants

Adresse : Rue de Sidi Bouchouha, Cité la Liberté, Oued ELLI, Tunisie

Email : mohajouili@yahoo.fr Portable : (00216) 23.304.296

Diplômes

- 2004, Habilitation à diriger les recherches en sciences culturelles, Université de la Manouba, Tunisie
- 1995, Doctorat en Anthropologie, Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris, La Sorbonne, Sujet de thèse « Le Leader politique dans l'imaginaire islamique » mention : Très honorable avec félicitations de Jury.
- 1988, Certificat d'aptitude à la recherche, Faculté des lettres de la Manouba
- 1986, Maîtrise d'Arabe, Faculté des lettres, La Manouba.

Activités d'enseignement

- 1986 – 1988, Professeur d'Arabe, Direction de l'enseignement secondaire, ministère de l'Education nationale, Tunisie
- 1989 – 1991, Professeur de Linguistique et de littérature arabe, l'Ecole normale supérieure, Tunis
- 1991-1992, Enseignant d'Arabe, Service culturel et d'enseignement tunisien, Paris France.
- 1992-1993, Enseignant d'Arabe, Ministère de l'Education nationale en France, Lycée Montgrand, Marseille, Lycée Paul Cézanne, Aix-en- Provence
- 1993-1995, Mise en disponibilité pour recherche doctorale.
- 1995- 2013, Enseignant chercheur, Faculté des Lettres, La Manouba, Tunisie.
- 1997 – 2000, Visiting scholar, *Center for Near East studies*, New York University.
- 2010 – 2011, Directeur de recherché et Enseignant, (cultures comparées et traduction), Département du Français, Faculté des Langues et de la traduction – Faculté du tourisme et d'archéologie, Université du Roi Saoud, Riyad, Arabie saoudite.
- 2014, Professeur visiteur, Université de Rouen, France
- 2015, Professeur visiteur, Université de Havre, France

Publications (ouvrages)

- *Pour une sociologie de l'avarice*, Maison arabe du livre, Tunis, 1990 (230 pages).
- *Le Leader politique dans l'imaginaire islamique*, Fondation nationale scientifique, Ministère de l'Enseignement supérieur, Cérès, Tunis, 1992 (250 pages)
- *L'Anthropologie du Conte*, IMP- Carthage, Tunis, 2002, (334 pages)
- *Paroles et Nomadisme* (interview avec T. Ouldaroussi, IMA, dédié au Centre culturel Georges Pompidou, Paris) Maison Ibn Hazm, Le Caire, 2003 (256 pages)
- *La mère messagère. Etude anthropo-psychanalytique des contes tunisiens de tradition orale*, IPM- Carthage, 2006 (147 pages).
- *Le héros dans l'Islam populaire. Etude d'une épopée populaire de la tradition orale du Sud-Est tunisien*, (Volume en quatre langues : Français, Arabe, Anglais et Italien), IPM- Carthage, 2006 (258 pages).
- *Le Violet de la dictature*, IPM- Carthage, Tunis, 2011 (175 pages).
- *Etude comparative entre « Le petit poucet de Perrault » et un conte de tradition orale saoudienne : approche anthropo-psychanalytique*, Délégation culturelle saoudienne en France, Ministère de l'Enseignement supérieur en Arabie saoudite, 2014

Traduction d'ouvrages (du français à l'arabe)

- Marc Augé, *Le Métier de l'Anthropologue*, Délégation culturelle de l'Arabie saoudite en France, Ministère de l'Enseignement supérieur, Ed : Presses universitaires, Beyrouth, 2011
- Marc Augé, *Un Ethnologue dans le métro*, Délégation culturelle de l'Arabie saoudite en France, Ministère de l'Enseignement supérieur, Ed : Presses universitaires, Beyrouth, 2012
- *Défense et illustration du Plurilinguisme*, Centre de la traduction, université du Roi Saoud, Riyad, 2014

Principaux articles

- « Pourquoi les traducteurs Arabes au Moyen Age n'ont-ils pas traduit le terme « Démocratie » ?, *Revue de l'Union des Ecrivains tunisiens*, avril 1996
- « Imaginaire social et Hagiographie islamique », *Revue la Pensée*, 10, Septembre 1998, Tunis
- « Femme, Désir et jeux de compromis : analyse de "Yadés" un conte oral tunisien d'origine turque », *Travaux du colloque – Hommage à Taoufik Baccar*, Faculté des Lettres, Manouba, Janvier 2001

- « Platon de Farabi ou Farabi de Strauss : quelques remarques sur l'ouvrage de Léo Strauss intitulé "Le Platon de Farabi" », *Revue, Universitaires*, 25, Printemps 2005, Tunis
- « La construction de la mémoire, à travers les vies de quelques figures de l'Islam du temps de commencement : pour une nouvelle approche de l'Islam des origines », *Revue Masarat*, 7, Décembre 2006, Tripoli
- « La Maison de l'Ogre dans le conte populaire maghrébin », *Cahiers du comité régional culturel de Ben Arous*, 2006, Tunis
- « Le Lieu et la demeure dans le conte populaire tunisien », *La vie culturelle*, Revue du Ministère de la Culture en Tunisie, Septembre 2008
- « Peut-on parler d'anthropologie dans l'Epoque d'or islamique ? L'exemple de Jahiz », *Cahiers de l'Association tunisienne d'anthropologie*, Tunis, 2009 (Kairouan, capitale culturelle du Monde musulman).
- « Imaginaire social et réalité : Pour une interprétation de l'interprétation des rêves en Islam à travers le Corpus d'Ibn Sirin », *Cahiers du comité culturel régional de Nabeul*, Février, 2010
- « L'Enfant abandonné dans le conte populaire arabe », *Cahiers du comité régional culturel de Medenine*, Mai, 2010
- « Coiffure et imaginaire social en Tunisie », *Travaux de La Chambre des métiers*, Novembre 2011
- « L'Enfant dans les Manuels scolaires au Maghreb in Cahiers du Centre marocain des études stratégiques », Fez, Maroc, Décembre, 2012
- « L'Arabe : une langue matriarcale », in *Travaux de la table ronde organisée par Le Comité culturel saoudien à Paris à l'occasion de la journée internationale de la langue arabe*, UNESCO, Décembre 2012.
- « Le pain et le Fusil : Etude sémio- anthropologique d'une célèbre photo de la révolte tunisienne du Janvier 2011 », Janvier 2012
- « Le Café : Lieu ou non-lieu ? (une approche anthropologique de l'espace du Café en Tunisie, en s'inspirant de la théorie de Marc Augé) », *Cahiers du comité culturel de Nabeul*, Mai 2012
- « Sainteté et légendes hagiographiques en Tunisie : Construction de l'imaginaire et montage de la vérité », *Cahiers du comité culturel de Gabes*, Avril 2013
- « L'imaginaire des » Bruleurs » et des Brulés (les immigrants clandestins), *Journée d'étude sur « l'immigration clandestine »*, Mai 2013, Tunis.
- « L'intellectuel et le Pouvoir politique en Tunisie après le 14 Janvier 2011 », *Cahiers du comité régional de Gafsa*, Octobre 2013
- « Nihilisme, Délire et traumatismes du Printemps arabe. Approche anthropologique des Poèmes populaires de la période de transition post – révolutionnaire en Tunisie », *Foire international du livre*, Tunis, Journée d'étude sur « Langue et transition politique en Tunisie », Octobre 2013.

Responsabilités académiques

a) Sur le plan national

- Directeur de l'Unité de recherches « Anthropologie de la culture arabo – méditerranéenne (UR O4 -05), Faculté des Lettres – Université de La Manouba, Tunisie (2005-2013)
- Directeur des thèses de Doctorat et mémoires de Master, Ecole Doctorale, Faculté des Lettres - Manouba (2005-2013)
- Directeur des thèses de Doctorat et mémoires de Master, Institut supérieur de l'Enfance et de la formation des formateurs en animation culturelle, Tunis (2005-2013).
- Membre permanent du comité d'évaluation des dossiers scientifiques pour l'habilitation et les passages de Grade du Corps A au Corps B – Etudes arabes et islamiques – sciences culturelles, Faculté des lettres, Manouba.
- Directeur de formation des Formateurs en patrimoine immatériel, Ministère de la culture, Tunisie.

b) Sur le plan international

- Année 2012-2013, Coordinateur et envoyé spécial **en Libye** du service de coopération internationale de **l'université de Rouen** pour Le projet « **Eramus Mundus** »
- Directeur de formation des Formateurs en matière du sauvegarde, classification par genres et analyse d'après des méthodes différentes du Conte de tradition orale, Musée national de l'Etat de Bahreïn, Ministère de la culture, Bahreïn (2007).
- Membre du comité scientifique de la revue « Synergie du monde arabe » Paris, France
- Membre du comité scientifique de la revue « Philosophie », Institut des études islamiques, Bruxelles, Belgique
- Membre du Jury d'évaluation du prix international du Roi Abdallah de traduction, l'Arabie saoudite (2008-2013)
- Membre du comité scientifique de *l'Istituto degli studi mediterranei*, Rome

Président des colloques

dans le cadre de mes activités de Directeur de l'UR « Anthropologie de la culturelle arabo-méditerranéenne – Université de La Manouba

- Zarzis (Tunisie) Novembre 2006, « mémoire collective et tourisme culturel en Tunisie » (avec la coopération de l'Institut français de coopération et le centre du dialogue méditerranéen, Taranto, Italie).
- Faculté des Lettres, Manouba, Novembre 2007 « Le Maghreb dans la littérature du Voyage » (avec la coopération du labo de la Linguistique et de la traduction – Université de Constantine).

- Hammamet, Mai 2007, « l'Amour dans le Conte populaire méditerranéen » (avec la coopération de l'université populaire, Lagonegro, Italie).
- Bengardanne, Avril 2008 « La ville de Bengardanne dans Les archives du Centre diplomatique du Ministère français des affaires étrangères » (à l'occasion de la première centenaire de la fondation de cette ville et avec la coopération de l'institut français de coopération, Tunis).
- Mai 2010, Université de la Manouba « Quel avenir pour la traduction dans le Monde arabe ? » (avec la coopération du comité scientifique de la Faculté des Lettres et le comité scientifique du prix international du Roi Abdallah de la traduction en Arabie saoudite).
- Tunis, Novembre 2011 (Journée d'étude) « Coiffure et imaginaire social en Tunisie » (avec la coopération de la structure des recherches sur les métiers, Fédération des métiers, UTICA, Tunisie)
- Tunis, Janvier 2012 (Journée d'étude) « sémiologie des Photos de la révolution du Jasmin en Tunisie » (avec la coopération de la structure de recherches sur Les métiers, UTICA, Tunisie).
- Tunis, Janvier 2011 (Table ronde en Présence et en l'honneur du Pr. Hanz Poettering, ex Président du parlement européen et Président de la fondation Konrad Adenauer) « La culture démocratique » (avec la coopération du Bureau K. Adenauer à Tunis et l'*istituto degli studi mediterrani* à Rome)
- Hammamet, Mai 2012, « Anthropologie du Café » (avec la coopération de *Center for narrative Studies and memory*, l'université de Brighton, Angleterre).
- Tunis, Palais présidentiel du Carthage (en Présence de deux Présidents Tunisien et Libyen) « La culture et le développement durable au Maghreb » (avec la coopération du MDC : Maghreb développement center, Texas, USA et Centre des études stratégiques à Tunis).
- Tunis, Mai 2013, « Pour une anthropologie de la clandestinité, Dialectique de l'eau et du feu : le phénomène des « Bruleurs » (avec la coopération du labo Dysola, Université de Rouen).
- Tunis, Foire international du Livre, octobre 2013 (Journée d'étude) « Langue et transition en Tunisie » (avec la coopération du Labo Dysola, Université de Rouen et Le comité scientifique du Foire)

Président des séances académiques

- Outre les séances que j'ai présidées dans chacun des colloques mentionnés ci-dessus, j'ai présidé des séances dans les colloques suivants :
- Novembre 2004, Taranto « Quel Futur pour les rapports de deux rives de la Méditerranée ? » (Centre de dialogue méditerranéen)
- Juin 2005, Grottalia, Italie « Altérité et Différence dans l'Espace méditerranéen » (Centre de dialogue euro –arabe)

- Avril 2007, Lagonegro, Italie « Peut-on parler d'une culture méditerranéenne ? » (Université populaire)
- Novembre 2008, Fez, Maroc, » Plurilinguisme et dialogue des cultures » (Centre marocain des Etudes stratégiques)
- Février 2009, Université de Gharian, Libye « Plurilinguisme en Afrique du Nord »
- Juillet 2009, Maratea, Italie « Culture et Diplomatie » sous la direction de Gianni Petella, Vice-président du Parlement européen (*Instituti degli studi mediterranni*).
- Novembre 2009, Université de Tripoli- Université de Gharyan, Libye « Science et conscience »
- Mai 2010, Mayotte, « Plurilinguisme politique linguistique et Education. Quels éclairages pour Mayotte ? « »
- Juillet 2011, Maratea, Italie « l'influence du printemps arabe sur les rapports entre les deux rives de la Méditerranée »

Distinctions honorifiques

- Juillet 1981, Hommage rendu par l'Association « Jeunes et sciences » à l'occasion de l'obtention du meilleur score (18,5/20) en littérature dans l'histoire du Bac en Tunisie.
- Juin 2002, Hommage rendu par La Mairie de Djerba et Légion du mérite culturel de l'île
- Janvier 2003, Hommage rendu respectivement par le comité culturel de Bengardanne (ma ville natale) et sa Mairie et Légion du mérite culturel
- Juin 2005, Hommage rendu par le centre du dialogue euro- arabe et la Mairie de Taranto, Italie pour ma contribution à l'intercompréhension entre les Peuples de La méditerranée.
- Septembre 2006, l'introduction par le comité des programmes et du renouvellement pédagogique au sein du Ministère de l'Education nationale en Tunisie d'un extrait de mon ouvrage *Paroles et Nomadisme*, dédié au centre culturel Georges Pompidou de Paris dans un manuel scolaire destiné aux élèves de 7^e année de base (12-13 ans).
- Avril 2008, La publication d'un ouvrage en Tunisie se rapportant à mes écrits intitulé *Regard anthropologique sur les écrits de Mohamed Jouili*, Sfax, Librairie Aladin (251 pages)

Activités dans la société civile et dans le domaine médiatique

- 2004, membre fondateur et directeur (2004-2007) du centre de dialogue méditerranéen, Taranto, Italie
- 2004-2006, Editorialiste au Magazine *Voce del Popolo*, Italie
- Membre de l'association d'amitié tuniso Lucana, Lagonegro, Italie

- Avril 2012, Membre fondateur et vice-Président de MDC (*Maghreb Development Center*) Texas, Paris, Tunis, Tripoli
- 2012-2014, producteur d'une émission par semaine au Radio culturel national en Tunisie sur l'Anthropologie sociale et culturelle, son histoire, ses éminentes figures, notamment en France (ex. Lévi Strauss, Marc Augé, etc.) et ses principales préoccupations.
- 2014-2016, producteur d'une émission par semaine au Radio culturel national en Tunisie sur le conte populaire
- 2016- 2017, producteur d'une émission par semaine au Radio culturel national en Tunisie sur l'humanisme dans la pensée islamique médiévale.
- 2017-2018, producteur d'une émission par semaine au Radio culturel national en Tunisie sur l'orientalisme.

Langues

- Arabe
- Français
- Anglais